



旅 教えて! GIRL



窪 咲子(くぼ さきこ)

1987年生まれ。編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は65カ国。地球の歩き方WEBサイトにて

世界各国で出会ったイケメンのストリートナップを掲載する「世界イケメンハンター」を執筆。帰国後は「マツコの知らない世界」や「アイム冒険少年」などメディアにも出演。著書に「GIRL'S TRAVEL」(ダイヤモンド社)、「恋する世界一周」(イカロス出版)。



oshiete

学生の時に海外に行くのと、大人になってから海外に行くのと、感じ方が違ったりしますか？



海外旅行の楽しさに気づいたのは、卒業旅行で1か月かけてヨーロッパをまわったときのことでした。アルバイトで貯めたお金はほとんど旅費に消えてしま



い、現地では節約ばかりの貧乏旅行。スーパーのお惣菜を買ったり、美術館の入場料をケチって中に入らなかったこともありまし。いま思えば、親にお金を借りてでも、もっと現地の料理を食べたり、色々なものを見ればよかった…というのが本音ですが、そのときは全てがはじめての体験。刺激も多く、とても充実した時間でした。貧乏旅行は予期せぬハプニングに遭遇することも多いですが、それもまた旅の面白いところ。そんな旅の経験から、ハプニングが起きても「なるようになる」と落ち着いて物事を見れるように



なったこと。そして、自分にとって何が必要で、何が不要なのかを判断できるようになったのも、仕事の中でも役立つように思います。

旅をはじめたばかりの学生のころは、ガイドブックの通りに観光したり、定番のスポットばかりを訪れていましたが、大人になってからは、自分のやりたいこと、好きなことがより明確化さ



れ、“自分なりの旅”をしたいと思うように。芸能雑誌のイケメン担当だった経験を活かしてはじめて世界各国のイケメンのストリートナップを掲載する企画も自分らしさを追求した結果。大人になってからの方が旅で感じたこと、気づいたことを自分の仕事や人生にどう活かすか…と考えたり、旅とうまく付き合えるようになった気がします。



いまでは仕事で海外に行く機会もあり、結婚して子どもが生まれてからは、安心と安全をお金で買って余裕を持って旅をするようになり、ちよびり贅沢もできるようになりました。しかし、私はレストランよりも地元の人が集まる食堂の方が好きだし、あてもなく自分の足で街を歩くのが大好き。旅のスタイルは変わっても、自分の好きなものの根本は変わっていない気がします。



そして最後にひとつ。社会人になってみると、長期休暇は取れても5~7日ほど(旅好きであることを周囲に印象付けておくことがポイントです!)。GWや夏休み、お正月は、旅行費も高額になってしまいます。これを読んでいる学生の方! 行きたいという気持ちがあったらぜひ一歩踏み出してみてください。

旅行で得た自信や経験は、きっと自分のビジョンを広げるきっかけや人生を豊かにするスパイスになるはずですよ。

最近の
旅
ニュース

こどもの頃からメロンといちごが大好物なのですが、夢のような食べ物を発見してしまいました…! それは、美食の街としても知られる台湾・台南にある「泰成水果店」の軒先で食べるスイーツ。メロン半玉のうえにたっぷりいちごが積み上げられており、見た目の美しさとインパクトも抜群。しかも、メロンの真ん中のくぼみ部分には濃厚なメロンアイスが入っており、一口食べると笑みがこぼれるくらいあまくて美味しい。「こんなに幸せな食べ物がこの世にあるのか」と感激したほど。あまりの美味しさにおかわりしてしまいました。

はじめて訪れた古き良き街並みの台南は、ノスタルジックな雰囲気台湾のイメージをガラリと変えてくれました。





つづきをダウンロード(無料)



Hostelling Magazine vol.17
まとめてダウンロード



教えて! 旅GIRL P22



インタビュー P02
原作/みうらじゅん
監督/田口トモロヲ
銀杏BOYZ/峯田和伸
黒猫チエルシー/渡辺大知
今、改めて色即せねれいしょん



松島むうの晴れときどき旅びより..... P23



Youth Hostel Pick up P12
海と空を結ぶ、緑の架け橋
丹後の自然と人が旅のよこびにつながる
天橋立ユースホステル



Hostelling Magazine × 地球の歩き方... P16
夜景×アートが新しい! 香港
■ 町中が美術館! 中環〜上環ウォールアート巡り
■ SNS映え必至! かわいいスイーツ店が急増中
■ 今、リノベスポットがアツい! 2大最新スポット案内
■ 2泊3日で満喫する香港観光モデルルート

発行所: 一般財団法人日本ユースホステル協会 編集・発行人 寺島眞
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1 国立オリンピック記念青少年総合センター内
印刷・製本: サンメッセ株式会社
※本誌の情報は2019年6月20日現在のものです。
変更になる場合がありますので、お出かけになる前に現地にお確かめください。
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。