

ホステリングマガジン vol.10 / 2017 Autumn

JAPAN
Youth Hostels, Inc.



Hostelling Magazine

巻頭インタビュー

紀里谷 和明

自分自身の「声」を、
もっと聴こうよ。

Hostelling Magazine 地球の歩き方

暗い国なんて、過去のもの！ヨーロッパ屈指の観光大国へ
ポーランド ワルシャワ/クラクフ

◎トリップアドバイザー

ワルシャワの人気バー&クラブ

Youth Hostel Pick up

旅人の心の灯台を目指して

塩狩ヒュッテユースホステル

この冊子は、宝くじの社会貢献広報事業として助成を受け作成されたものです。





www.yamazakipan.co.jp

おいしいから、
いつでも一緒。



ランチパック

公式webサイト

ランチパック 検索

公式Facebookページ

www.facebook.com/lunchpack.jp



スマートフォン用アプリ **ランチパックCLUB** 検索
[Google Play] [App Store] からダウンロード

ヨーロッパ旅行なら、 そして、鉄道の旅ならレイルヨーロッパで！



Enjoy Europe Travel by Train!

次の旅行は、ヨーロッパの鉄道に乗る、すてきな旅にしませんか？

レイルヨーロッパでは、ヨーロッパにおける各種鉄道パスおよび区間乗車券を取り扱っております。公式ホームページでは、それらがお手頃な価格で簡単にリアルタイムで予約できます。オリジナリティーあふれるあなただけの旅を、レイルヨーロッパはサポートいたします。

¥500 OFF

キャンペーンコード
JYH500JPY

レイルヨーロッパのホームページでキャンペーンコードを入力すると10,000円以上のチケット・パスをご購入の方はもれなく500円割引！

【ご利用方法】2018年9月30日までにご予約いただいたチケットやパスの合計金額から割引となります。他のキャンペーンコードとの併用、または払い戻しはできません。キャンペーンコードをメモするなど控えて頂き、ご購入時にご利用ください。ショッピングカート画面でキャンペーンコードを必ず入力してください。キャンペーンコードは変更/払い戻しの手続き後には適用されません。

その他、お得なキャンペーンも実施中！

レイルヨーロッパ

検索

Facebook





Vision

Principle and Philosophy

Inclusivity

世界を超えて

Learning and Understanding

考えよう

Sustainability

僕らと子ども達の未来のことを

日本ユースホステル協会はユースホステルのビジョンに基づき、日本国内にユースホステルを設置・運営すると共に、国際ユースホステル連盟や各国のユースホステル協会と協調し、知見を広める「旅」を促進する活動を行っています。

Line up

インタビュー P02

映画監督／紀里谷和明
自分自身の「声」を、もっと聴こうよ。

Youth Hostel Pick up P08

旅人の心の灯台を目指して
塩狩ヒュッテユースホステル

Hostelling Magazine × 地球の歩き方 ... P12

暗い国なんて、過去のもの！
ヨーロッパ屈指の観光大国へ
ポーランド

■知ってた？ ポーランドって、こんな国
■ワルシャワ&クラクフからの1DAY TRIP

トリップアドバイザー Presents P18

耳寄り！ 観光NAVI
ワルシャワの人気バー&クラブ

教えて！ 旅GIRL P20

松島むうの晴れときどき旅びより P21

Event Information P22

※本紙の情報は2017年9月20日現在のものです。変更になる場合がありますので、お出かけの前に現地にお確かめください。
発行所 一般財団法人日本ユースホステル協会
編集・発行人 寺島 真
TEL (03) 5738-0546
〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1
国立オリンピック記念青少年総合センター内
※本誌掲載記事の無断転載を禁じます。
制作・印刷製本/サンメッセ株式会社

巻頭インタビュー

自分自身の「声」を、 もつと聴こうよ。

映画監督

紀里谷 和明

15歳で単身渡米し、
全米有数のアートスクールでデザインや音楽、写真を学び、
その後アメリカの美術大学へ進学したという経歴を持つ紀里谷さん。
1994年からニューヨークを拠点に写真家として活動を開始後は、
数々のアーティストのジャケット写真やミュージックビデオ、CMを手がけてきました。
2004年には『CASSHERN』で映画監督デビューを果たし、
2015年にはハリウッド製作の『ラスト・ナイツ』を発表。
現在もアメリカで次回作の脚本の執筆活動をされているという紀里谷さんが
今、若者に伝えたい「想い」とは。
熱量たっぷりに語って頂きました。

人が本来持っている美しさを、 「こうしなければならない」が奪っている。

このHostelling Magazineの読者は若い世代の人が多いんですよ？ 今、若い人たちにすごく伝えたいことがあって。

——ぜひお聞かせください！

僕はそもそも、自然界における、全ての生物が美しいと思うんです。例えば外に出ると、植物があって、猫や虫がいたりしますよね。それらは誰から指図されることなく、調和がとれた状態で生きているわけじゃないですか。すごく美しいことだと思うんです。人間もそうで、赤ちゃんや子どもは、どんな肌の色だろうが、どんな境遇の子だろうが、圧倒的に美しい。笑いたい時に笑って、泣きたい時に泣いて、怒りたい時に怒る。子どもの天真爛漫さは、それが自然な姿だから美しいんだと思うんです。

では、なぜ、この社会では、その美しい存在が成長と共にその輝きを失ってしまうのか？ それを自分なりに考えて、紐解いていくと、先進国の場合は幼稚園に入る辺りから、その変質が始まると思うんです。「どこどここの幼稚園に入んなきゃいけない、そのためにはこういう話し方をしなさい、笑い方をしなさい、歩き方をしなさい」というのが、この時期から始まる。子どもがどんどん縛られていって、その子その子本来の姿であってはいけないという教育が始まる。

「今のままではだめ」「もっとこうなりなさい」という、親や社会が唱え続ける価値観によって、子どもの天真爛漫さが窒息させられてゆく。要は、社会という集合体において都合のいい人間になりなさいということですよ。社会が強制する、いわゆる「集会的意識」というものが、本来なんの問題もない素晴らしいものを歪めていく。歪められた結果、多くの人々が幸せとは程遠い状況に進んでしまっているのではないのでしょうか。

コンプレックスなんて、 どうして持つ必要があるんだろう？

Q. 紀里谷さんの仰っている「幸せとはほど遠い状況」というのは、どんな状況でしょうか。

多くの人たちが「幸せになるため」と言いながら物質的なものを追いかけています。お金を稼いで、そのお金で買い物をするけど、手に入れているものの多くは、本来であれば必要ではないものを必要と思わされて買っているだけなのではないのでしょうか。そのために、したくもない仕事を

しなければならない。なぜその仕事をするのですか？と聞くと、「食べていくため」と言うんですが、その多くは嘘で、必要でもないものを追いかけているだけなんです。この「必要でないものを必要と思わせる」という巧妙なトリックに絡め取られた人たちが、幻を追いかける。その構造で世界経済の大部分が成り立っていて、広がり続けているわけです。それはモノに限らずです。「注目されなければならない」「好かれなければならない」と、大人になっても、今のあなたではダメだと言われ続けているわけです。そんな状況だと、幸せどころか不安しかないと思いませんか？

Q. 紀里谷さんはなぜ、世の中の違和感から自力で抜け出すことができたのでしょうか。

親父の教育が大きかったと思います。「とにかくやりたいことはなんでもやっていい。どんな仕事をしてもいい。ただし、全部自己責任。お前が決めることだから、人のせいにしちゃ駄目だし、それでお前が路頭に迷おうが野垂れ死にしようが俺には関係ない」と、小学校に上がる前から言われていました。

多くの子どもは「より良い人生を歩むにはこの学校に入った方が有利」と、受験勉強を強制されます。確かに、世界は圧倒的な格差社会に突入していて、その構造の中で残っていくにはそうするしかない、という理屈もわかります。しかし、それって結局親の価値観でしかないですよ。子どもの幸せではなく、親の恐怖が子どもに投影されているわけです。

自分で考えて進まなければ、 何をしても「真実」は得られない。

Q. 15歳で単身渡米することを決めたのも、そういう価値観から外れたいという想いがあったからなののでしょうか？

「もうくだらな過ぎてやってられない！」っていう気持ちがあって、「ここから早く出なきゃ」とずっと思っていました。それも子どもの考えだから「ここから出れば楽園みたいなところがあるんだろうな」と思っていたわけです。確かに、アメリカでの高校生活には自由があって、日本で感じていたくだらなさや制限は激減しました。例えば、なぜ校則で髪の毛の長さや服装が決められているのか。それって学習することと何の関係があるんだろうって思いませんか？ たかだか数ヶ月の出生のタイミングの差で上級生・下級生に分けられて、どっちが偉いとか、下級生は上級生に敬語を使わなきゃいけないとか、馬鹿じゃないのって思いませんか？ アメリカに行って、そういったストレスはなくなったけれど、

時間が経つにつれて、その国の矛盾点もだんだん見えてくるんですね。思考停止した無知な社会が押しつけてくる無意味な価値観。結果、どこに行つたって同じなんだなと思いました。だから、僕は社会というか集合体を信じていないし、国家というものも信じていない。肩書とか、団体とか、名前がついているもの全てを信じません。自分で見て、判断するだけでいいと思う。

——それにしても、15歳という若さで海外へ飛び出してしまう行動力が凄いと感じます。

そもそも、僕、「海外」だとか「留学」だとかいう言葉自体に違和感を覚えるんです。だって、たかが100年前の日本では、土佐だ長州だ江戸だと言って争っていて違う国だったわけですよ。それが今では、高知と山口と東京でしょ。今は中国が〜とか、韓国が〜とか言ってるけど、たぶん100年後に振り返ったら「昔の人たちは何言っちゃってたの?」というレベルの滑稽な話だと思うんです。線引きをして、外国がどうのこうのっていう話をする事自体がナンセンスで、現に、自分の祖父が70年前に戦争をしていた国に僕は住んでいて、そこからインターネットを使って世界中の人と繋がって一緒に映画を作っているわけですよ。国境という人間が決めたわけのわからないものがあるから、それを乗り越える乗り越えない、というハードルが設定されてしまう。海外なんて行きたきゃ行けばいいし、行きたくなかったら行かなきゃいいんです。大学に通うかどうかもそう。社会人という言葉もそう。なりたきゃなればいいし、違う道を歩きたければ歩けばいい。どっちが得とか有利とか、何かになるとかならないとか、僕からすると「何言ってるの?」って話です。最初にも言ったように、自然に生きているものは何一つそんなこと考えないのです。それでいて美しいんです。

——きっと、多くの人はそこから外れることで周りに何か言われるのでは、という恐怖心が強いのでしょうか。

一人ひとりがちゃんと考えていない、「周りがやっているからそうしましょう」という思考停止状態。それが僕から見て、すごく滑稽であり、危険だと思ってしまう。例えば、北朝鮮のマスゲームを見ていて多くの日本人は異様に感じると思うんです。「なんで、あんなことしなくちゃいけないの?」と。勿論、強制的にやらされている人たちもいるんですが、「みんなやってるから、やるものなんだ」という人たちがほとんどだと思うんです。戦時中の日本人もそうだった。B29に対して竹槍の訓練をするとか、全く同じ思考回路ですよね。異様に思いませんか? それは北朝鮮、日本に限らず、世界中でそうなんです。他の国のことだと滑稽だと馬鹿にするくせに、自分

の国の滑稽さは当たり前になっている。不思議ですよ。

たぶん、こういうことを言ったって理解してくれるのは、このインタビューを読んだ人の1%もないと思う。でも、それでもいいんです。100人に1人でもいいから、「ちょっと待てよ、俺、今何やってんの? これって実はおかしくない?」って思ってもらえたらいい。留学しようと思っているのは、本当に自分がしたいと思っているからなのか? 第一志望の大学や会社に、自分は本当に行きたいのか? 何故行きたいのか? 買おうとしているモノは、本当に自分が好きだから買うのか? それとも流行っているから買おうとしているのか? そもそも自分はどう生きたいのか? 一回自分で考えることをしない限り、何をしようがそれはあなたにとっての「真実」ではないんだと思います。

もっと、自分自身の「声」を聴こう。

Q. 今までのお話の流れをまとめると、「もっと自分自身の声を聴け」……ということでしょうか。

それ以外の何があるんでしょうか。それをやらないから、この世界ではこんなに混乱が起きているんじゃないでしょうか。歴史上で起こった残虐行為と呼ばれているものは、自分の声を聴かなかった人たちが起こしていることです。「国が違う」という理由で爆弾を落したり、「人種が違う」という理由で、その人たちをガス室に送り込んだり、自分自身の声を聴けば、「この人たちを殺すのっておかしい?」って普通は思いますよ。それが「国のため」とか「組織のため」という理屈で、平気で人を殺し、略奪を行う。今でさえ、「自国」の繁栄のためという理屈で、どれだけの「他国」の人たちが奴隷労働に従事させられ、彼らの資源が搾取されていることか。身近なところでは、どれだけのサラリーマンが「会社のため」という理屈で人間性を欠いた行動をさせられて、その結果苦しんでいる人たちが大勢いることか、狂っています。繰り返しますが、本来、私たち人間も含めた全ての生き物は美しいはずなんです。それなのに、あらゆるものに名前をつけて、分割して、優劣をつけて、所有して、争っているのが人間なんです。そんなことをするのは人間だけなんです。自然界の全てにはそもそも名前すらないのです。国境なんて存在しないのです。所有できるモノなんかありません。何も誰のモノでもないんです。そこに気づけば、圧倒的な可能性が広がって行く。そもそも自由なんだということに気づく。自分に押しつけられた無意味なレッテルなんか剥がしてしまえばいいんです。自分の可能性を制限する必要なんかないし、自分の思うように自由に生きていけばいいんです。

圧倒的に違う状況に身を置くと、 新しい気づきに出会える。

Q. 紀里谷さんは旅をしたり、海外生活を経験することで
んな気づきを得てきたのでしょうか？

僕がすごく重要だと思うのは、「状況を変えることによって“違い”が見えてくる」ということです。違いが見えない限り、気づけないことがとても多い。ただ、すごく危険だと思うのが、「留学さえすればいい」という考え方。僕が若い頃に多かったのは、「留学する＝箔がつく」みたいな人たちで、「ケンブリッジ行ってたんです」とか、「アメリカに留学してたんです」って、留学したことが付加価値というか肩書みたいになっちゃって、それで満足しちゃっているような人たち。それって全然本質的じゃないですよ。『フェラーリ乗ってます』みたいなことと変わらない。

旅行だろうが留学だろうが移住だろうがどうでもよくて、「そこで違いがわかる」ってことがすごく重要。でも、それはこの国にいてもできることです。例えば、自分がどこかの市の、いわゆる普通のマンションみたいなところに住んでいるとします。それで、極端だけど、もしも同じ市内でホームレスとして生活してみるってことをやったら、差異が見えてくるわけです。地理的状況じゃなくて、自分を圧倒的に違う状況に置いて視点を変えてみることによって、「こんなに違うのか」とか、「こういうことだったのか」という発見が必ずあるはず。「俺ってすごいいい生活してたんだな」とか、「俺ってすごいつまねー生活してたじゃん」とか。

世の中には好きなモノが自由に買えるお金持ちの人たちがいますよね。それはそれで別にいいんだけど、でも、そればかりやってる人たちってめちゃくちゃつまんないですよ。逆に、「俺、コンビニの弁当しか食わないんで」って思ってる人たちもめちゃくちゃつまんない。

仮に、コンビニの弁当しか買えない経済状況だとするじゃないですか。でも、そういう人たちって、時々居酒屋にも行ったりしているわけですよ。じゃあ、毎回居酒屋に行くのもいいけど、10回我慢して1回でいいから人が言うところの「高級」だと呼ばれているものを食べてみる。食べてみて、「なんだ、言われているほど美味しくないじゃねーかよ」と思えたら、ものすごい収穫ですよ。逆に「こんなに美味しいものがあるんだ!」と思えるのも収穫ですよ。同じように、毎日5万円の食事をしている人がいるとして、コンビニのおにぎりを買って見たら同じことが起きるわけですよ。「こんなに美味しいのか」とか「なんだ、まずいね」とか。なんでもいいんだけど、それがすごく重要で、それをやらずに曖昧に過ごしているような、灰色の人たちが多い気がします。



Profile

紀里谷 和明

1968年、熊本県生まれ。15歳の時に単身渡米し、マサチューセッツ州にある全米有数のアートスクールでデザイン、音楽、絵画、写真などを学び、パーソンズ美術大学では建築を専攻した。ニューヨーク在住時の1990年代半ばに写真家として活動を開始。その後、数多くのミュージック・ビデオを制作し、映像クリエイターとして脚光を浴びる一方、CM、広告、雑誌のアートディレクションも手がける。

SFアクション『CASSHERN』(04)で映画監督デビュー。アドベンチャー活劇『GOEMON』(08)を発表。監督第3作『ラスト・ナイト』(15)でハリウッド・デビューを果たした。



標高1,500mでの意外な暮らし。

Q. 現在はアメリカに住んでいらっしゃるそうですが、どんな生活をされているのか気になります。

ロサンゼルスから車で2時間くらいの、標高1,500mの山小屋に住んでいます。6月なんて、玄関を開けて外に出たのは5日間もなかったんじゃないかな。基本的に用がなければ家から出ないです。お風呂に入って歯を磨いて筋トレをして、何時から何時まで脚本を書く。食事や休憩の時間も、全てのスケジュールが決まっています。

Q. その生活を半年続けているのですか？

はい。もちろん休む時もありますが、だって、この“ものづくり”っていうのは、頑張ったからできるわけでもないですから。悩んだり、放棄する時もあります。ただ、単純な話、社会と関わりたくないっていう気持ちはすごくありますよね。こういうことを言うと非難されそうだけど、僕、引きこもりの

子たちの気持ちがわかるようになったんですよ。引きこもりってネガティブなニュアンスで伝えられますが、よくよく考えると彼らが一番まともなのかなと思う時があります。冷静に見てみると、「社会」と呼ばれているものの中で行われていることがおかしいと、純粋な若者だったら感じると思います。ただ、幸いにも、自分には違う選択肢が与えられたけど、それすら与えられない子どもたちがいっぱいいるわけじゃないですか。社会が狂っていたら家にいますよね。

Q. もしも紀里谷さんが当時アメリカに行くことを反対されていたとしたら引きこもりになっていましたか？

たぶん、家出をしてでも行っていたでしょうね(笑)。バイトして渡航資金を貯めるでも、なんでもいいんだけど、行動をしていたと思う。その時、「どんな状況でも俺は生きていける」という確固たる自信がありましたから。

——「やらずして『できない』と言うな」の精神が、当時から紀里谷さんを動かしていたのですね。

情報は、自分の足で、 五感で、魂で手に入れる。

Q.「社会と関わりたくない」という想いがある一方で、作品を作って世の中に発信していくというのは、ある意味で相反している部分もある気がするのですが……。

シンプルに、ものが作りたいだけなんです。もちろん、写真・映画を始めた頃は、「売りたい」とか、「お金儲けしなきゃいけない」とか、「この雑誌の表紙やりたい」とか、「興行収入何億円の映画を撮りたい」とか、そういう気持ちがありました。けれど、そっちが主の感情になってしまうと、そこには本当に苦しみしかない。そうじゃなくて、「そもそもお前は何かしたかったの?」って話になってくると、単純に「俺はただ、ものが作りたいだけなんだ」という結論になります。別に映画でなければいけなかったわけでもないし、写真でなければいけなかったわけでもなくて、何か作りたいだけなんです。映画や写真がない200年前に生まれていたら絵を描いていたでしょうし、詩を書いていたかもしれないし。ただ、そういった衝動的な創作意欲を「職業」という肩書きが超越していくわけです。それで苦しんでいる人たちが今の世の中ほとんどではないでしょうか。

Q. となると、紀里谷さんにとっては作品を作ることがゴールなのでしょうか?

見た人が喜んでくれたら、それに越したことはありません。でも、「喜んでもらうがためにやる」とっていうのはサービス業ですよ。やっぱり、そこには自分の内側から湧き出る衝動があって。それは人それぞれだと思うんです。山を見て登りたいと思う人は、理屈もなくそう思うでしょうし、恋人が好きだっていう感情も理屈も何もないわけですよ。それと同じことじゃないですか。その衝動を、人はないがしろにしていると思うんです。僕の場合は、「こんなの作りたいな、凄いだろうな」ってなんの根拠もない、非常に曖昧で抽象的な衝動がものづくりの根源で、それを見てくださった方々が「よかった」と喜んでくれると、それに越したことはないけど、そこがすり替わられて「売ればいい」になってくるわけですよ。そうじゃなくて、作品も、このインタビューも、見てくれた人たちの99%が「意味わかんない」って思ったとしても、1人の人間が今まで感じなかったものを感じてくれたらいい。そういう人に届けばいいし、僕はそれしかできないと思っています。

紀里谷和明さん監督作品

『CASSHERN』『GOEMON』 『ラスト・ナイツ』

抽選で**3名様**(各作品1名様)に
プレゼント!

ご応募は日本ユースホステル協会
ホームページの専用お申込みフォームから!
<http://www.jyh.or.jp/hm/>

○ 応募締切 2017年11月末日

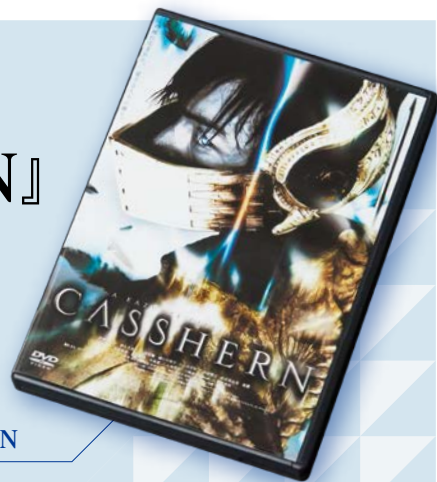
※なお、当選発表及びプレゼントの作品は、
商品の発送を以てかえさせていただきます。

紀里谷 和明さん
直筆サイン入り
映画DVD

CASSHERN

GOEMON

ラスト・ナイツ



Youth Hostel
Pick Up

旅人の心の灯台を 目指して

塩狩ヒュッテユースホステル

メルヘンの世界から抜け出たような 自然に溶け込む小さな赤い屋根の宿

面積の65パーセントを森林が占める北海道上川郡和寒町。その南のはずれ、かつて天塩国と石狩国の国境だったことから名づけられた〈塩狩峠〉に、赤いギャンブルル屋根を持つ丸太作りの宿「塩狩ヒュッテユースホテル」はある。

宿のすぐそばにはJR宗谷本線「塩狩駅」があり、北は稚内、南は旭川へと鉄路が伸びる。とはいえ、この駅に停車する列車は上り下りがそれぞれ一日9本。列車が来なければ、聞こえるのは風で揺れる白樺の葉音と虫の鳴き声くらい。そんな自然いっぱいの中に建つこの宿は、まるでメルヘンの世界から抜け出たようだ。

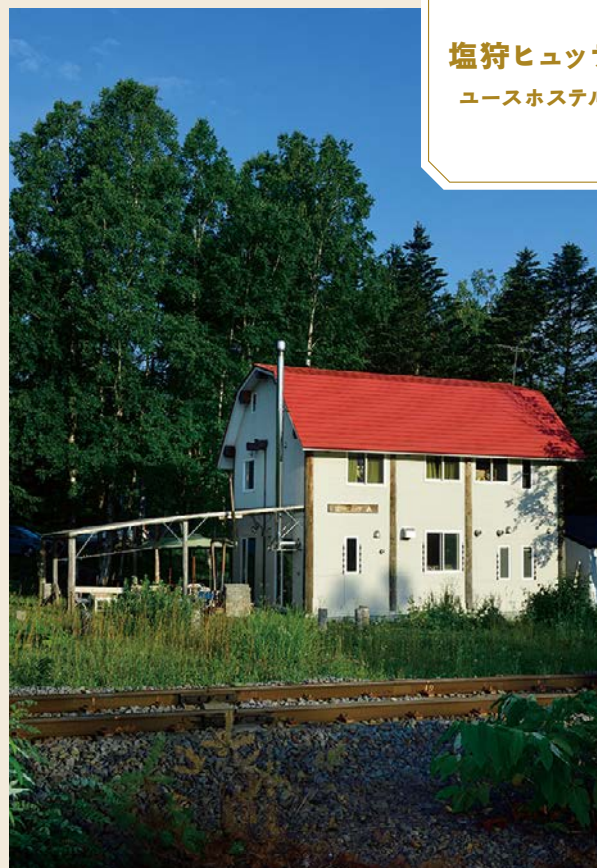
「赤い屋根にしたのは山小屋をイメージしたから」とペアレントの合田俊幸さんは話す。「登山者にとって山小屋は特別な存在。目印であり、登山者がほっと安らげる場所でもある。特に赤い屋根は遠くからもよく見え、山の灯台みたいなものなんです。私たちの宿も、旅人の心の灯台でありたいと願って屋根を赤くしました」。なるほど、宿の名をドイツ語で“山小屋”を意味する“ヒュッテ”としたのはそういう理由からだっただけ。

宿は218本の丸太を組み立てた 手作りの山小屋風ログハウス

和寒で生まれ育った俊幸さんは、大学で建築を学ぶために上京。登山が好きだったことから、山登りという共通の趣味を通して夫人の康代さんと知り合った。大阪出身の康代さんはアウトドア派で、旅と山好きが高じてカナダのホテルで働いた経験を持つ。そんな康代さんの影響もあってか、俊幸さんは2003年にカナダへ渡り、ログハウスメーカーで本場の建築技術を学んだ。

その後、大阪で結婚した二人は、いつか自分たちでユースホテルを経営することを夢見る。「北海道に宿を作りたい、そう言いだしたのは私なんです」と康代さん。そして二人がその場所を選んだのは、俊幸さんの故郷、和寒。とりわけ塩狩の地に思い入れがあった。

「塩狩は、三浦綾子の小説『塩狩峠』の舞台であり、村上春樹の『羊をめぐる冒険』にもその名は出てきますが、普段は何もないところです。でも、かつては温泉旅館もあり賑わっていたんですよ。ここに宿を作ることです。新しい魅力を生み出したいし、塩狩の存在をもっと多くの人に知ってほしいと思ったんです」



塩狩ヒュッテ
ユースホテル



DATA

塩狩ヒュッテユースホテル

〒098-0125 北海道上川郡和寒町字塩狩503-2

TEL : 0165-32-4600、090-1963-3524

Email : shiokari.info@gmail.com

URL : http://shiokari.info/

口コミ情報 from トリップアドバイザー®(日本)

投稿者 keiko0612yさん (2016年09月09日)

満足度 ○○○○○

“ペンションのようなYHでした。”

車できましたが、JRの駅からも近いです。食事も、美味しく、バランスも種類も多いです。2段ベッドも、手作りのような素敵なベッドでした。

投稿者 tamakiciさん (2015年10月07日)

満足度 ○○○○○

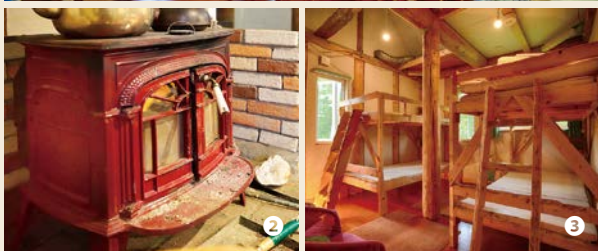
“手作りのユースホテル。
野菜中心の食事がとても美味しいです。”

三浦綾子の小説『塩狩峠』の舞台となった駅に隣接するユースホテル。数十年前にもここにユースホテルがありましたが、新たにオーナーさんが手作りで開業したユースホテルです。奥さんは野菜ソムリエで野菜中心のヘルシーで美味しい料理。こんな場所でこのレベルの食事ができたのは本当に感動です。豪華ではありませんが清潔で快適な空間で、オーナーご夫妻もとてもフレンドリーです。

塩狩ヒュッテユースホテル 合田俊幸・康代夫妻

休日は3人の子供たちと川下りや山登りなどを楽しんでいるという合田夫妻。俊幸さんの夢は、自然の中で自主性や生きる知恵を育むことができる「子供村」を作ることだそう





①1階のリビング兼ダイニングルーム。木のぬくもりに包まれながら、ゆったりとした時間を過ごせる。カーベットの座につるげるスペースがあるのもうれしい ②リビングの顔ともいえるアンティークのストーブ。薪は俊幸さんの実家が営む地元の木材店から提供される ③宿泊は2階の客室で。二段ベッドはトドマツを使った俊幸さんの手作り。部屋の窓からは通過する列車を一望できる ④俊幸さんがれんがを積んで作った石釜で、ピザ作りを体験できる。薪を燃やすところからトライしてみよう



そんな合田夫妻の思いが実現したのは、2012年2月のこと。5歳の長女、2歳の長男、乳児の次男を連れ、合田一家は大阪から和寒に移住した。しかし、それからがひと苦労だった。というのも、俊幸さんは自ら設計した建物を、自分たちの手で建設すると決めていたのだ。引っ越し早々、建材となる道産トドマツの丸太218本が運ばれてきた。このすべての樹皮を手作業で剥かなければならない。その様子を見かねて知人も手伝ってくれたが、その作業だけに8カ月を費やした。その後、冬の厳しい寒さの中で建設作業を進め、移住から1年を経た2013年3月、ついに塩狩ヒュッテユースホステルは完成した。

新しい世界との出会いを求め 旅する人々の手助けをしたい

開業から4年。多くの旅人を迎えてきた。康代さんの手間ひまかけた地元野菜中心の料理は、女性や子供連れのファミリーにも人気が高い。すべての部屋から通過する列車が見られると評判を呼び、全国から鉄道ファンが足を運ぶほか、夏はツーリングを楽しむライダー、冬は登山客と季節ごとの常連客も増えている。

俊幸さんには忘れられない思い出がある。「オープン前の4月末のことでした。道外から車で来られたご夫婦が、峠の路面凍結で立ち往生してうちに訪ねてこられたんです。ホステリングガイドに情報が載っていたんですね。開業前でしたが、旅館業の許可が下りていたのでお泊まりいただいて、これが第一号のお客さんになりました」。まさに北海道らしいエピソードで、こうした出会いも旅の醍醐味だ。

また康代さんは、「新たな世界との出会いが旅であり、そんな旅の手助けをしたいですね。泊まれたお客様が、また来ますとって出発される時が一番の喜びです。だからこそ、ここを続けることが大事なんです。そうすれば、また帰ってきてくれますから」と言葉に力を込める。

峠に建つ「塩狩ヒュッテユースホステル」を一度訪ねてほしい。きっと旅の記憶の中に小さな灯りがともるはずだ。



⑤2泊以上の連泊者は、通常メニューをジンギスカンに変更できる。(一泊でも追加料金で提供可能。)金子精肉店の「和寒ジンギスカン」は全国にファンも多い逸品

⑥野菜ソムリエの資格を持つ康代さんが作る、地元野菜を中心にしたボリュームたっぷりの絶品夕食。和寒産米「ゆめぴりか」も想像以上のおいしさと評判だ



Events Activity

塩狩峠一目千本桜

約1,600本のエゾヤマ桜が峠一面に咲き誇る。塩狩ヒュッテユースホステルではカフェを開設し、テラス席でコーヒーを飲みながらお花見ができる。見ごろは5月中旬頃

ハイキング

南丘森林公園コース、夫婦岩コース、和寒山登山(積雪期のみ)、林道朝日塩狩線など。キタキツネやリス、エゾシカなど野生動物に出会うかも

しおかりキャンドルナイト

三浦綾子さんの小説『塩狩峠』のモデルとなった実在の人物、長野政雄さんの命日2月28日にアイスカンドルを点灯。塩狩峠が幻想的風景に包まれる一夜





塩狩峠
記念館

「塩狩峠記念館」は、作家・三浦綾子の旧宅を復元した、小説『塩狩峠』がテーマの施設。塩狩ヒュッテユースホステル利用者限定の「ナイトツアー」も実施している

上川郡和寒町塩狩 TEL:0165-32-4088

【開館期間】4月1日～11月30日

(※2月28日のみ臨時開館)

※休館：毎週月曜日(月曜祝日の場合は翌日)

【開館時間】10:00～16:30

早朝の 東六線駅 ツアー



JR宗谷線の東六線駅は、鉄道ファンの間ではよく知られる秘境駅。このツアーは、東六線駅で10分降り立ち、塩狩ヒュッテユースホステルでの朝食までに戻ることができるプラン。そこから見える風景は、鉄道ファンはもちろん、すべての方にオススメです。



南丘
森林公園

ユースホステルから車で5分ほどの場所にある、広大な敷地の自然公園。カヌーやオートキャンプ、釣りなどが楽しめる。ユースホステルからのハイキングコースとしてもおすすめ



合田俊幸・康代夫妻の

おすすめスポット

まるで映画のワンシーンのような北の大地の大自然を感じながら、レトロなスポットをめぐってみませんか？



nido



若い夫妻が営む、自家焙煎のオーガニックコーヒーと中東欧のアンティーク雑貨のお店。内装はすべて手造りというレトロモダンな店内。自家製チーズケーキもおすすめ

上川郡和寒町字南町81-2

TEL:0165-32-3115

【営業時間】13:00～19:00 ※ 定休日:月・火曜

夫婦岩スノーシュー レンタル・ツアー

和寒町市街地から南西約9km、標高333mの山の頂上にある夫婦岩までスノーシューを装着しガイドとともに登山

塩狩ヒュッテユースホステルのアクティビティ一覧

ALL

- ・塩狩駅から歩くフットパス
- ・石窯ピザ(無雪期のみ)【要予約】
- ・早朝の東六線駅ツアー
- ・未知の地、道北でアウトドアを楽しむ
- ・鉄道を撮影する
- ・塩狩峠記念館ナイトツアー

春

- ・塩狩峠の一目千本桜
- ・カタクリの花観賞

夏

- ・カヌー体験【要予約】
- ・五右衛門風呂 ・農業体験ツアー
- ・ハイキング
- ・クワガタ虫・カブトムシ探し
- ・いちご狩りツアー(6月中旬～7月上旬)【要予約】

秋

- ・サイクリング(無雪期)
- ・ハイキング

冬

- ・アイスキャンドル(2月28日)
- ・スノーシューレンタル・ツアー【ガイドツアーは要予約】
- ・犬ぞり体験【要予約】
- ・和寒東山スキー場、比布スキー場
- ・大人も子供も雪遊び
- ・マイナス20℃ De テント泊体験【要予約】

塩狩峠



暗い国なんて、過去のもの!
ヨーロッパ屈指の観光大国へ



ポーランド

Poland

Warszawa, Kraków

ワルシャワ、クラクフ

なんとなく「暗い国」なんてイメージがあるポーランドだけれど、
実は世界遺産の旧市街散策や美しい教会、さらにはカフェやかわいいおみやげまで
ヨーロッパ旅行の楽しみがぎゅっと詰まった魅力的な国。
しかも、これらが格安で楽しめちゃうとあれば、もう行くしかない!

上／ワルシャワの旧市街広場。第2次世界大戦時に破壊されたが、「ひびの一本にいたるまで」と言われたほど精巧に復元された

下／クラクフの中央広場。中世には織物の市場として利用された織物会館や聖マリア教会など、クラクフを代表する見どころが集中



ショパンが生まれた 美しい都

国土の中央東寄りに位置するワルシャワは、国内最大の人口を擁するポーランドの首都。観光の中心となる旧市街は、ユネスコの世界遺産にも登録されている美しい街並み。カラフルな色彩の街には王宮や宮殿、教会が集中しており、ワルシャワが隆盛を誇った16世紀頃の姿がそのままに残る。ポーランドを代表する音楽家・ショパンは郊外の小さな村で生を受け、20歳までワルシャワで暮らした。旧市街から南のワジェンキ公園までの道のりは通称「ショパンの道」と呼ばれ、ゆかりの見どころが連続する。パリで世界的音楽家としての名声を得たショパンだが、政情悪化により生涯祖国へ帰ることはなかった。死後、遺言により心臓だけがワルシャワへ戻ったが、それが安置されたのが聖十字架教会。第2次世界大戦時にはナチス・ドイツにより教会が破壊され心臓も持ち出されたが、戦後再建され心臓も戻された。首都だけあって、かなり広いワルシャワの街。旧市街からワジェンキ公園までは、徒歩でも行けるがバスの利用がおすすめ。観光には最低2日はみておきたい。



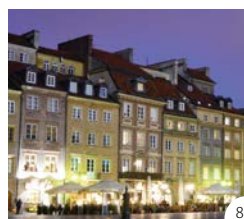
①ワジェンキ公園では、夏季のみショパン像の前でショパンのコンサートが行われる ②「王冠の間」など絢爛豪華な部屋が見られる旧王宮 ③ショパンの心臓が安置された聖十字架教会 ④夏には花で飾られ、歩くだけでわくわくしてくる!



ワルシャワのユースホステル

Warsaw - Karolkowa Youth Hostel

ADDRESS: ul. Karolkowa 53A, Warsaw, 01-197, Poland
TEL: +48-22-6328829 FAX: +48-22-6329746
URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/warsaw-karolkowa?linkid=980028>
E-Mail: recepca@hostelkarolkowa.pl ドミトリー: 約1700円〜



⑤その形から「ワルシャワの墓石」と揶揄されることも多い文化科学宮殿。現在は博物館や映画館などが入った複合施設として利用されている ⑥街の北にあるツィタデラ。かつて死刑判決を受けた政治犯がくぐった「死の門」の周辺には重苦しい雰囲気漂う ⑦戦争で命を落とした多くの兵士を弔う無名戦士の墓 ⑧復元されたとはにわかに信じがたい旧市街



戦争と独立、 共産主義を越えて

ワルシャワの街は、中央駅周辺の商業地区と旧市街を中心とする観光エリアに大きく分けられる。旧市街の中心は、剣を振り上げる勇壮な人魚の像が立つ旧市街広場。広場をぐるりと古い建物が囲んでいるが、実はこれらの建物はすべて、第2次世界大戦後に復元されたもの。戦争時、ナチス・ドイツによる支配を受けたワルシャワは、ドイツ軍により徹底的に破壊された。こうした悲しい歴史を経たワルシャワには、当時の様子を今に伝える史跡や戦争博物館が多い。戦後、ナチス・ドイツの支配が終わったポーランドは、ソ連による実効支配のもと、共産主義国家としての道を歩むこととなる。当時を象徴する建物が、中央駅の横にそびえる文化科学宮殿。高さ234mもの荘厳な建物で、1952年にスターリンからの贈り物として建てられた。共産主義が終わり民主化を果たすのは、1989年。今からわずか28年前のことだ。民主化してある程度の時間を経た今だからこそ感じられる、「自由を楽しみながらも昔を忘れない」、独特の空気感。ワルシャワの街でぜひ感じとってみて。



世界遺産に登録された 旧市街

ポーランド南部の中心都市であるクラクフは、ワルシャワに遷都される前の11世紀半ばから16世紀末に首都として栄えた美しい街。ワルシャワが東京なら、クラクフは京都にあたる考えると、日本人にはわかりやすい。第2次世界大戦時にはナチス・ドイツによる支配を受けたが、奇跡的に破壊を免れた。現在ではヨーロッパ各地から観光客が訪れる、ポーランド一の観光都市となっている。

街なかを蛇行して流れるヴィスワ川沿いにたたずむヴァヴェル城と、その北の城壁に囲まれた一帯が旧市街で、1978年に初めての世界遺産に登録された。ユネスコの世界遺産は現在世界に1000以上もあるが、1978年に登録された最初の世界遺産は、わずか12。そのひとつがここクラクフの旧市街なのである。旧市街はそれほど広くなく、徒歩でも1日あれば歩き回れる程度。ヴァヴェル城や聖マリア教会、博物館といった観光ポイントはもちろん、レストラン、カフェ、ナイトスポットもめじろ押し。たっぷり時間をかけて、思いおもいに歩いてみよう。



9



10



11



12

⑨旧市街の中央広場に建つ聖マリア教会にある国宝の祭壇 ⑩メインストリートのフロリアンスカ通り ⑪民族衣装を着たパフォーマーもいて、気分が盛り上がる! ⑫ヴィスワ川とヴァヴェル城。船でクルージングすることもできる

クラクフ Kraków

クラクフのユースホステル

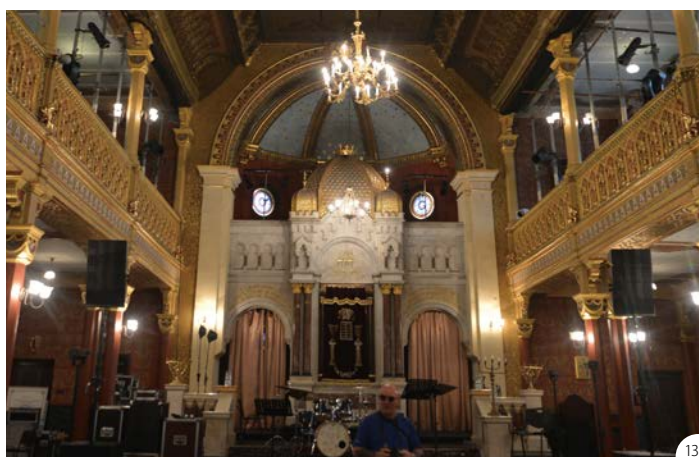
Kraków - Pink Panther's Hostel

ADDRESS: ul. Sw. Tomasza 8, 2nd Floor, Krakow, 31-014, Poland

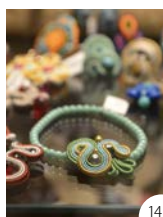
TEL: +48-12-4220935 FAX: +48-12-3783707

URL: <https://hihostels.com/ja/hostels/krakow-pink-panther-s-hostel?linkid=980028>

E-Mail: hostel@pinkpanthershostel.com ドミトリー: 約2600円~ / ツイン: 約8500円~



13



14



15



16

⑬荘厳な装飾が見られるテンペル・シナゴグ ⑭かわい雑貨店を巡るのも楽しい ⑮クールなストリートアートが街を彩る ⑯レトロな雰囲気を生かしたカフェが多い



ユダヤ人街に見る クラクフの今

旧市街の南に広がるカジミエシュ地区は、ホロコーストに関する代表的な映画『シンドラーのリスト』の舞台となったかつてのユダヤ人街。現在もシナゴグ(ユダヤ教の神殿)をはじめとする多くのユダヤ文化が学べる歴史地区となっている。戦争の影響で発展が遅れていたカジミエシュ地区だが、2000年代になると多くのアーティストが住み着くようになり、カフェやショップが急速に増えていった。現在は最旬スポットとして人気を集めており、街を歩けばパブリックアートやおしゃれな店に行き当たり、街歩きをするのが本当に楽しい! 暗いイメージが先行するユダヤ人街の雰囲気をもろに覆すこのエリアは、まさにポーランドという国の縮図といっても過言ではない!

レストランでもショップでも、観光客向けの店が多い旧市街に比べ、カジミエシュ地区の店はどこも地元クラクフっ子の利用が多いのも特徴。隣り合った親切なポーランド人と話しながらのカフェタイム。そんな過ごし方をしてみるのもおすすめだ。



治安の良さが 自慢♪

クラブやワルシャワでも、中心部なら夜でも現地女性がひとり歩きするくらい治安良好。また、移民がほとんどいないポーランドは、テロの可能性がヨーロッパで最も低い国のひとつと考えられている。



ヨーロッパ屈指の 親日国

共通の敵であったロシアに対する日露戦争当時から、独立後もなくモスクワに拘束されていた孤児を保護するなどした日本とポーランドは、歴史的にとっても関わりが深い。実は知られざる親日国なのだ。



物価がとっても 安い!

ポーランドの物価は、ほかの欧米諸国と比べてかなり安い! 食事は高級レストランでも2500円もあれば十分だし、鉄道やバスなどの交通費だって激安! 贅沢をしなければ、宿泊費込みで1日5000円で過ごすことも可能。

知ってた?

ポーランドって、こんな国



まだまだ、日本人にはなじみが薄いポーランド。
気になる治安や物価、国内移動から思わず「へ～」な情報まで、
きっと旅に役立つ情報をお届けします!



バス&鉄道で 移動も楽々

ポーランド国内各地は、鉄道とバスで自由に行き来することが可能。ダイヤも比較的正確なので、旅のスケジュールも立てやすい。バスは大型のバスのほか、ミニバン型のものも運行している。

伝統文化を 大切にしている

長い間他国の支配を受け続けてきた国だけに、自国の文化をととても大切にしている。今でも祭礼時には民族衣装を身につけたりする。ハンドメイドの伝統雑貨も多く、しかもどれもかわいい! おみやげにぜひ。

中・東欧で唯一の 直行便がある

2016年1月、ポーランドのフラッグシップキャリアであるポーランド航空が、成田〜ワルシャワ間の直行便を運航。ウィーンへの直行便がなくなって以来、日本からや中・東欧への唯一の直行便となっている。※2017年7月現在

美男美女が多い!

ポーランドを旅していて驚くのが、美男美女の多さ! 特に美しい女性が多いことで有名。かつて支配を受けたドイツやロシア、スウェーデンなど各民族の血が混じり、世界有数の美人輩出国になったのだとか。



ワルシャワ&クラクフからの1 DAY TRIP

ワルシャワとクラクフから日帰り射程圏内のショートトリップ先をピックアップ!

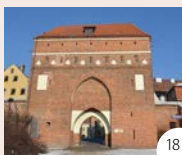
美しい旧市街から、忘れてはいけない負の遺産、地下岩塩坑にかわいい木造家屋の村まで、個性いろいろ。

01 トルン Toruń

ワルシャワの北西約180kmにあるトルンは、旧市街が世界遺産に登録されている城塞都市。赤れんが造りのルネッサンスやゴシック様式の建物が残る。天文学者・コペルニクス生誕の地としても有名。



①旧市庁舎の前には、地球のモニュメントを持つコペルニクスの像が立つ ②城壁に囲まれた旧市街 ③名物のピエルニク(ジンジャーブレッド)の製作体験も人気



From
ワルシャワ

鉄道
2時間30分～
バス
3時間～

旅のヒント

ワルシャワから少し時間がかかるが、旧市街は広くないので、朝に出て夜帰る便を選択すれば、日帰りでも十分。1泊するとベター。

02 アウシュヴィッツ博物館 Muzeum Auschwitz

ナチス・ドイツによるユダヤ人の強制収容所。隣り合ったビルケナウとともに150万人ものユダヤ人が虐殺された。二度と繰り返してはならない負の歴史を学ぶため、年間200万人もの人々が訪れる。



②施設は有刺鉄線で囲まれている ③多くの政治犯が銃殺された「死の壁」 ④収容者たちの身につけていたものが展示されており、生々しさに息が詰まる



From
クラクフ

バス
1時間30分～

旅のヒント

クラクフのバスターミナルから博物館のそばまでバスで行ける。内部はガイドツアーで回るのがおすすめ。日本語ガイドツアーもある。

03 ヴィエリチカ岩塩坑 Kopalnia Soli Wieliczka

1978年に登録された世界遺産オリジナル12のひとつ。中世ポーランドの財源を担った岩塩坑で、全長は300kmにもおよぶ。現在は博物館として公開されており、坑道の一部を見学できる。



②地下礼拝堂の聖キング礼拝堂。シャンデリアからイエス像、絵画まですべて塩でできている ③青く輝く地底湖 ④併設のショップでは岩塩も販売されている



From
クラクフ

鉄道
20分～
バス
40分～

旅のヒント

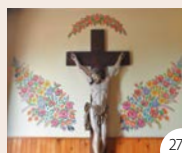
鉄道で行くのがベスト。空港から直接アクセスすることもできる。ツアーでは1時間30分くらい歩くので、スニーカーなど歩きやすい靴で。

04 ザリピエ Zalipie

クラクフの東約80kmにあるタルヌフの郊外にある小さな村。ザリピエ模様と呼ばれる独特の花柄が描かれた木造家屋が点在する。民家のほか、消防署や教会まで花柄で、かわいさ100%!



②思いおもいに散策して、お気に入りの風景を探してみよう ③教会のイエス像の周りにも花柄が ④井戸や犬小屋もキュートな花柄



From
クラクフ

鉄道&バス
2時間30分～

旅のヒント

鉄道でタルヌフへ行き、そこからローカルバスに乗り換えて行くことになる。土・日曜はバスの本数が少ないので、平日に行くのが安心。



Best 1 ピエロギ Pierogi

ポーランドの国民食といえばこれ。肉やカッテージチーズ、キノコなどの具を入れたポーランド風水餃子。

Polish cuisine ポーランドの料理 Best 5



Best 2 ジューレック Żurek

発酵したライ麦を使った、酸味のあるスープ。具はソーセージやゆで卵など。パンの器に入っているのがオリジナル。

Best 4 ゴウオンブキ Golqski

ポーランド風ロールキャベツ。中に豚挽肉と米が入るのが定番。トマトソースで、日本人もなじみやすい味。



Best 5 オスツィペク Oscypek

南部の山岳地方で作られるヒツジのチーズ。軽く焼いて、ベリーのソースと一緒に出されることが多い。

独特なポーランド料理の数々から、
人気料理ベスト5をセレクト！
意外にも、日本人の口にもびったりの味が
揃っています。

Best 3 バルシチ Barszcz

ビーツで作る、透き通った赤いスープ。地方によりさまざまなスタイルがある。具にピエロギが入ることも。



ポレスワヴィエツ陶器

ポーランド西部のポレスワヴィエツで作られる伝統陶器。花柄のスタンブがなんともかわいい。



Polish souvenir 各地で見つけた！ ポーランド みやげ

木の雑貨

ザリビエで見つけた食器類。バターナイフやトレイ、ブックエンドなど種類豊富に揃っている。



バスソルト

ヴィエリチカの岩塩を使ったバスソルト。花やフルーツなど香りもさまざまに選べる。



ハンドメイドのほのぼの雑貨からアクセ、共産アートまで、
種類豊富なポーランドみやげ。
琥珀以外はどれもリーズナブルなのうれしい。

琥珀のアクセ

バルト海に面したポーランドは、世界的な琥珀の産地。最近ではカジュアルデザインのアクセが人気。



共産アートグッズ

共産時代のプロパガンダアートや食器などをリメイクしたもののが人気を呼んでいる。



フォークロア雑貨

木彫りのボックスは、山岳地方のザコパネで作られたハンドメイド。手彫りならではの素朴さ。



5泊7日モデルルート

DAY 01 日本 ⇨ ワルシャワ
⇨ クラクフ

DAY 02 クラクフ

DAY 03 クラクフ ⇨ アウシュヴィッツ
⇨ クラクフ

DAY 04 クラクフ ⇨ ワルシャワ

DAY 05 ワルシャワ

DAY 06 ワルシャワ ⇨ 日本

DAY 07 日本着

ジェネラルインフォ in ポーランド

時差：日本より8時間遅れ。サマータイム実施時（3月最終日曜～10月最終日曜）は7時間遅れ。

ビザ：180日以内、合計90日までの滞在なら不要。

ベストシーズン：6～9月。7～8月は暑い、湿度が低いので比較的過ごしやすい。

冬の寒さは厳しく、都市部でも氷点下10度くらいになることも。

通貨：ズウォティ（Złoty）。2017年7月現在、1Zł=30.61円

物価：日本よりも安い。特に交通費や外食費は割安感あり。

詳細は地球の歩き方
チェコ ポーランド スロヴァキア編、
Gem Stone とっておきのポーランドへ

発行：ダイヤモンド・ビッグ社
www.arukata.co.jp/guidebook

本体：1,700円＋税（上）
本体：1,600円＋税（下）



耳寄り! 観光NAVI

海外特集で取り上げたエリアやスポットをさらに深掘り! 人気スポットやおすすめツアーをトリップアドバイザーの口コミとともにをご紹介します。

ワルシャワの 人気バー & クラブ

とびっきり陽気なスタッフと笑顔の花を咲かせるもよし、ディープでエキゾチックな、ちょい“ワル”な雰囲気を楽しむもよし。夜はワルシャワに呑まれてしまう。

Level 27
Bar & Club
レベル27
バー & クラブ



Kita Koguta
キタ コグタ



Carolina Lさんの投稿写真

『ドリンクも雰囲気も最高!』

投稿者 Maciek S さん

投稿日 2017.01.04

満足度 🎯 ●●●●●●

都会的な街にすっかり溶け込んだ、スタイリッシュでエネルギッシュなカクテルバー。細部にまでこだわった店内では、やる気満々のスタッフが四六時中気を配ってくれています。美味しいカクテルにはビックリがいっぱい。ナイトクラブのようにワイワイ楽しいカクテルバーです。立地もGOOD!

『ワルシャワ最高のお店!』

投稿者 Katarzyna N さん

投稿日 2016.01.05

満足度 🎯 ●●●●●●

27階からの素晴らしい眺め! 素敵な音楽で雰囲気もバッチリ。最高のパーティーを屋上で満喫!

『素晴らしいカクテル』

投稿者 Bibo E さん

投稿日 2017.02.03

満足度 🎯 ●●●●●●

パテンダーの匠が作るA級カクテルがあります。おススメは「ベルヴェアード・ドリンク」。絶対に一度は行ってみる価値のあるお店です。

Ritual
Cocktail Club
リチュアル
カクテルクラブ



glodnaさんの投稿写真

Warszawska
la Playa
Music Bar
ワルシャワ プラヤ
ミュージックバー



Michał Cさんの投稿写真

『ワルシャワの ヴィスラビーチを とことん楽しもう!』

投稿者 Avikspavik さん

投稿日 2017.05.21

満足度 🎯 ●●●●●●

フレンドリーなサービス、素敵な人達、音楽、ダンスフロア、ビーチバレーといたれりつくせり。ドリンクバーにはバカルディのお酒が並び、軽食も。友達との楽しい夜に、すべてが揃ったお店です。



Louise Sさんの投稿写真

Warsaw Pub
Crawl
ワルシャワ
パブ クロール

『楽しいパブの梯子!』

投稿者 cormacos さん

投稿日 2015.05.26

満足度 🎯 ●●●●●●

素敵なパブをハシゴしながら、たっぷり飲めます。バイントでもショットでもOK! テラス席のパブもありました。最後はナイトクラブで盛り上がります。

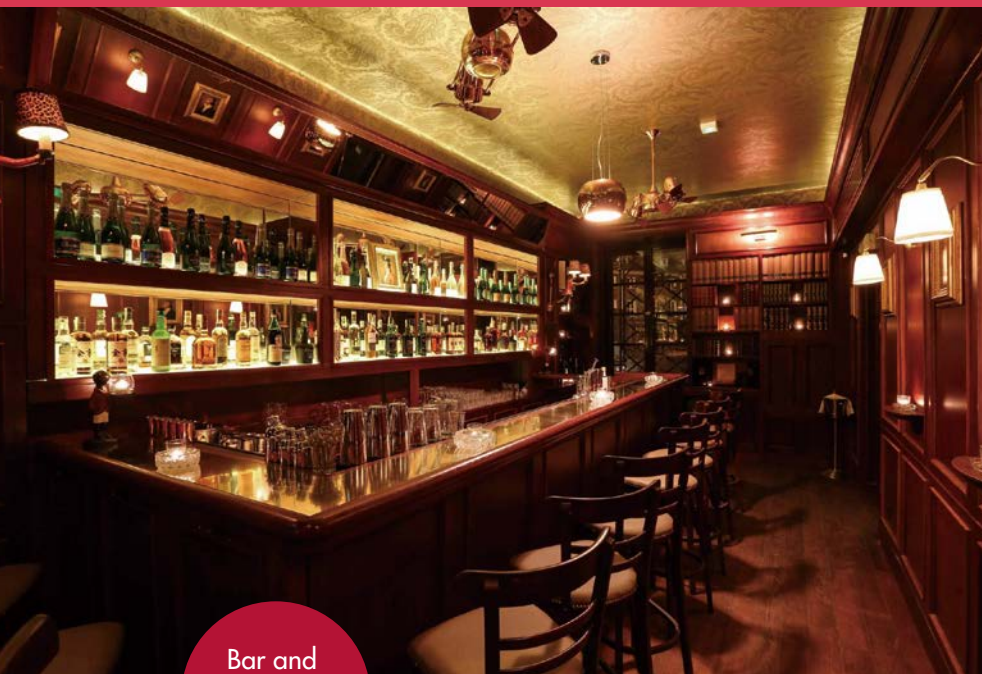
ATTENTION — 口コミ情報募集中!

日本ユースホステル協会では、ユースホステルやユースゲストハウスをご利用頂いた方からの口コミ情報を随時募集しています。口コミはトリップアドバイザー社の提供するアプリやホームページの他、日本ユースホステル協会ホームページからも投稿が可能です。

掲載情報はTripAdvisor LLC がすべての版權を保有しています。

👁️トリップアドバイザー®
アプリをダウンロードして
口コミを投稿してください!





Bar and Books Podwale

バー & ブックス
ポッドウエル

Weles

ウェルズ



『カッコいい!』

投稿者 gwera さん

投稿日 2016.08.14

満足度

まるで禁酒法時代の酒場のようなお店。階段を下りて行くと、そこはセブ感いっぱい一流バー。最高のカクテルを作ってくれます。また行きたいお店です。



kcikasさんの投稿写真

Blok Bar

ブロックバー

『とっても 素敵でフレンドリー!』

投稿者 Robertolino さん

投稿日 2016.06.11

満足度

とにかくフレンドリーで素敵なバーです。古いビルの上階なのでエレベーターがありませんが、階段を上がっていくだけの価値はあります。広いバーと別になったダンスフロアもあります。2回行きましたがいつも混んでいました。

『ワルシャワ最高の テクノ音楽』

投稿者 Kelly G さん

投稿日 2017.03.29

満足度

ワルシャワ随一のベルグハイン風クラブで、世界屈指のテクノ音楽が楽しめます。価格帯も適切だし、素敵な人達が集まっていて、何も言うことなし。ワルシャワでテクノ音楽を楽しむのならここしかないでしょう。

『お酒と葉巻好きの天国』

投稿者 Yiorgos B さん

投稿日 2017.01.16

満足度

オールドタウン地区ではおそらく最高のバーでしょう。厳選された美味しいお酒を楽しみながら葉巻を燻らすことができます。素敵なインテリアと気の利くスタッフ、洗練された音楽が揃っています。とりわけ雪の一夜を過ごすには、たまらないお店です。



Klar-Cocktail Bar

クラーククテルバー

『素敵なカクテル、 気の利くスタッフ』

投稿者 Dennis81 さん

投稿日 2017.07.03

満足度

カクテルが美味しかった! でき上がりにまでに時間がかかるだけのことはあります。ウォッカのテイスティングも楽しい体験でした。ちょっと小さめのお店ですが、お天気が良い日はテラス席が利用できて、ゆっくり飲み物を楽しめるお店です。



Smolna

スモルナ

たび旅GIRL

教えて!



Profile

窪 咲子(くぼ さきこ)

1987年生まれ。編集、ライター。出版社を経て、世界一周の旅に出発。トラベルライターとして仕事をしながら世界中を旅する。今までに訪れた国は65カ国。地球の歩き方WEBサイトにて世界各国で出会ったイケメンのストリートスナップを掲載する『世界イケメンハンター』を執筆。帰国後は『マツコの知らない世界』や『アイム冒険少年』などメディアにも出演。著書に『GIRL'S TRAVEL』(ダイヤモンド社)、『恋する世界一周』(イカロス出版)。



世界を旅してこられた窪さんが「日本っていいな!」と思うことはどんなことですか? 逆に「日本もこうなったらいいのに!」と思うことがあれば教えてください!

色々な国を旅してきましたが、やはり住みたいと思うのは日本が一番。とくに1年8か月の旅から帰ってきたときは、日本の素晴らしさに驚きと感激の連続でした。20年以上住んできた日本の当たり前が、世界では決して当たり前ではなかったのです。

例えばトイレ。優れた技術やその清潔さが世界でも評判の日本のトイレですが、海外ではトイレットペーパーをそのまま流せる国は数えるほどしかありません。下水管が細く、詰まりやすいため、便座の横に置かれたゴミ箱にトイレットペーパーを捨てるのが一般的。そのため、掃除が行き届いていないトイレは臭いもキツく、他人の使用したトイレットペーパーをうっかり目撃



してしまうことも多々…。また、ヨーロッパなどでは公共のトイレが有料なことが多く(しかも汚れていることがほとんど)、トイレ探しに苦労しました。その点、日本のトイレはどうでしょう。駅には必ずトイレがあり、清潔でしかも無料。ドイツから遊びに来た友人は日本のトイレに感激し、TOTOのショールームまで足を運んでいたほどでした。

そして、一番はやはり食事がおいしいこと。海外で安くておいしいものを探すのは難しく、おいしいものを食べるにはそれなりのお金が必要になります。日本では牛丼をはじめ、ワンコインあればお腹いっぱい食べることができ、コンビニの100円おにぎりで

さえも安定のおいしさ。旅先から帰国して「まず何を食べようか」と考えるのは毎回楽しみでもあり、久しぶりに味噌汁を飲んだときは、あの素朴な味わいに「日本人に生まれてよかった」と幸せをかみしめます。

逆に「もっとこうなればいいのに…」と思う点は、他人に関わりたくないことでしょうか。日本では他人に声をかけるという文化がほとんどないため、困っている外国人観光客を見かけても、「英語が話せないから」「変に思われないうか」と、声をかけることができない人が多いといいます。

一方で、自分が旅をしてみると見ず知らずの国で言葉もわからず、困っていたとき、やさしく声をかけてくれた人の存在に何度も助けられてきました。また、旅先の電車やレストランで「どこから来たの? 楽しんでいてね!」などと地元の人に話しかけられ、とても温かい気持ちになりました。



日本ではなかなかこういった場面を見かけることはありませんが、2020年に東京オリンピックを控え、これから外国人観光客が増えることが予想されます。英語が流ちょうに話せなかったとしても、きっと表情で好意は伝わるはず。困っている外国人を見かけたら、みんなが手を差し伸べられるようになったらいいな…と思います。

最近の旅ニュース

NEWS OF THE TRIP

日頃から航空会社のSNSをチェックし、次の旅先を探している私ですが、友人から安い航空券の情報をもらい、東京～アメリカ・サンディエゴの往復航空券をなんと300ドルでGETすることに成功しました。やはり持つべきものは「旅友」。

サンディエゴ、ロサンゼルス、ラスベガスの3都市を訪れたのですが、とくに好きなのは眠らない街ラスベガス。エジプト、パリ、ベネチアなど世界各国をモチーフにしたきらびやかなホテルが立ち並び、街を歩いているだけで世界中を旅している気分を味わうことができます。ラスベガスと聞くと、カジノをイメージする方も多いと思いますが、ショーなど、エンターテインメントも充実。各ホテルにある食べ放題「パフェ」もオススメです。



松島むうの 晴れの ときどき 旅びより

予定も詰めこまない 流される旅のススメ

みなさんは、旅の予定をどんな風に立てますか？
朝から晩までぎゅうぎゅうスケジュール？ 未だは、
基本的に予定も詰めこみません。行くあたりころは
なんとなくにして、後はその場で適当に。
どうするかと、自分では考えられないところへ
行ったり、すてきな出逢いがあったり。何倍も
思い出深い旅になるんです☆



自分の中で作った旅の日程なんて所詮、自分の知っている範囲のこと。それよりも、
旅先で出逢った人の、自分とは違うアタリに乗るみるのも、ある意味、ひとつの
旅の仕方。視野がぐんぐん広がります。

さて、旅につきもののトラブル。どうにもこうにも仕方ないことに、イライラ
悶々して、何がどうなるわけでもない。

—— 実はコレ、日常や仕事にも置き換えられるんですよ☆ ——

目の前にやって来た、できごとに乗って流されてみると、意外とうまくことが
進んだり、仕事でトラブルが起きたら「まー、なんとかなるよねー」って
気持ちでいられる。

旅に出ることは、凝り固まった自分の考えをほぐせるチャンスでもあるんです☆

これはすべて
ふだんの生活や
仕事に生きて
くるんですッ



松島 むう
(まつとり むう)

イラストエッセイスト。今までに訪れた日本の島は84島。コースホテルやゲストハウスに100軒以上宿泊。著書に『日本てくてくゲストハウスめぐり』(ダイヤモンド社)、
『あちこち島ごはん』(芳文社)、『島旅ひとりっぽ』(小学館)、『ちょこ旅小笠原&伊豆諸島』、『ちょこ旅瀬戸内』(すべて、アスペクト)等。 <http://muu-m.com/>

Event Information

2017 AUTUMN イベント情報



アクティブ・体験

第45回 伊勢迄歩講



伊勢迄歩講とは、公益財団法人大阪ユースホステル協会が主催するウォーキングイベントです。

12月28日に大阪の玉造稻荷神社を出発し、12月31日の深夜に伊勢神宮に到着するよう歩きます。昔の旅人が歩んだ旧伊勢本街道を忠実にたどり、昔の旅人と同じ目線で『歩くこと』を通して、忙しい日常生活では見過ごしがちな自然や歴史・文化にふれ、みんなで協力しながら歩く楽しさを体感します。

基本は、12月28日に大阪の玉造稻荷神社をスタートして、奈良で1泊、長谷で1泊、御杖で1泊し、元旦の少し前に伊勢神宮に到着する170kmのコースです。

その他、年度によっては、130kmコースや100kmコース、京都コースや東海道コースといった様々なコースをご用意しています。



公益財団法人大阪ユースホステル協会

大 阪

〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-20-14
電話 06-6326-2228

<http://osaka-yha.or.jp>

アクティブ・体験



親子ふれあい 農園体験 “芋ほり、秋の果物狩り” 参加者募集中！



ファミリーで“芋ほり、秋の果物狩り”の農園体験をしませんか！

今年で3回目になる倉敷市玉島の丘の上での農園体験。ホステラーの経営する果物農家「狐島農園」にお借りしている土地に、鳴門金時いもを230本植えています。

農園には、リンゴ、みかん、柿、ブドウ、レモンも実っています。

掘りたての金時いもを、その場で“焼き芋”にして味わえるほか、みんなで収穫したサツマイモと果物をお土産にしてお持ち帰りできます。

今年も、皆様の参加をお待ちしています。

【開催日】 2017年10月29日(日) (雨天時は11月3日に延期)

【集合場所】 倉敷市玉島、新倉敷駅、南口 9:30・現地、狐島農園 9:50

【日程】 10:00～13:00 芋ほり体験、焼き芋づくり、昼食
13:00～15:00 果物狩り、親子ふれあいゲーム、参加者交流会

【定員】 12家族40名程度(先着順) (*当日YH会員の受付あり)

【会費】 大人1名、中学生以上:YH会員800円、会員外1,000円
小学生以下400円(大人引率のこと)

焼き芋、お土産代(いも、果物)保険代等含む

【申込み】 岡山県YH協会ホームページの行事予定より
オンライン申込み

※10月20日(金)まで

【主催】 岡山県ユースホステル協会

岡山県ユースホステル協会

岡 山

〒700-0985 岡山市北区厚生町1-2-8 株式会社シモンズリスト内
電話 086-232-0115

<http://www.okayama-yh.org>



「海の京都」を体感！ シーカヤック& 定置網漁体験

天橋立ユース Hostel を拠点に、「海の京都」を体感する2大体験に出かけませんか。

天橋立を真横から眺めるシーカヤックは、乗り方のレクチャーから、海上まで指導者付きなので、初心者・ご家族でも安心して参加できます。

ユース Hostel のすぐそばに今春オープンした「天橋立アクティビティセンター」から出発すればアクセスも抜群です。親子で楽しめる2人乗りカヤックもあります。

定置網漁は、夜明け前の港から出発。本物の漁師さんの船に乗ることができる貴重な漁業体験です。

海という大自然を相手に、みんなで力を合わせて、ひとつのことを成し遂げる興奮は、何ものにも代えがたい思い出になります。

〈シーカヤック体験〉

- 【費用】 高校生以上8,550円、中学生8,250円、小学生6,250円
(宿泊代、シーカヤック体験代込み)
※最大募集人数8名／最少催行人数2名
- 【日時】 9:30～11:30 / 13:00～15:00
- 【場所】 天橋立アクティビティセンター
(天橋立ユース Hostel から徒歩約10分、無料駐車場もあり)

〈定置網漁体験〉

- 【費用】 高校生以上5,050円、中学生以下3,550円
(宿泊代・定置網体験代込み)
- 【日時】 4:30～5:30出港 (第2日曜、第4土曜を除く)
- 【体験場所】 養老漁港
〒626-0202 京都府宮津市宇大島1番地
(天橋立ユース Hostel から車で約20分、無料駐車場あり)



天橋立ユース Hostel

京 都

〒629-2232 京都府宮津市中野905
電話 0772-27-0121

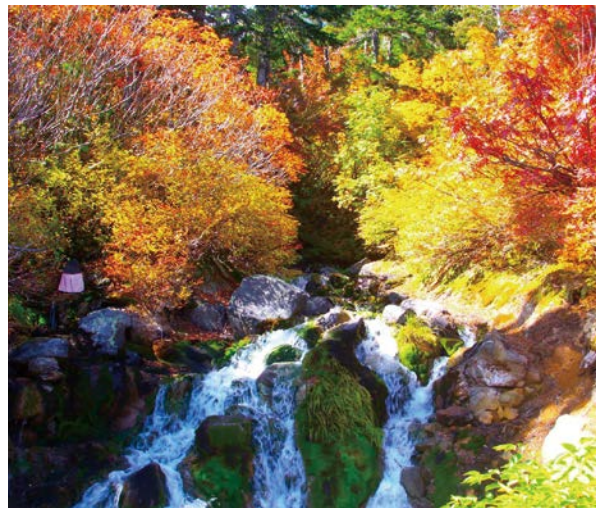
<http://hashidate-yh.jp>



山案内人さん、 秋はいずこへ？

日本アルプスの中で最も簡単に登れるといわれている乗鞍岳(剣ヶ峰3,020m)。紅葉を見ながらのプチ登山ツアーで、秋の味覚も味わえるかも？

- 【開催日】 10月9日 乗鞍岳
10月10日 乗鞍高原(池、滝をめぐるミステリーツアー)
を山の案内人さんが案内致します。
- 参加費、交通費など実費。
詳しくは直接お電話にてお問い合わせ下さい。



乗鞍高原温泉ユース Hostel

長 野

〒390-1513 長野県松本市安曇鈴蘭4275
電話 0263-93-2748

<http://norikura.biz/>



この他にも全国のユース Hostel では様々なイベントを実施中！詳しくはこちらをチェック！

<http://www.jyh.or.jp/hm>

会員証は国際ユースホステル連盟 (Hostelling International) によって認められたもので、世界各国のYHが利用できます。



Discover the real hostel experience

ユースホステルに泊まって世界を旅しよう！

世界各国のユースホステルをおトクに利用するなら、ユースホステル会員がおススメ！
ユースホステル会員にはこんなメリットがあります！

- 1. 国内外のユースホステルをおトクな会員価格でご利用いただけます！**
一部例外を除き、世界中のユースホステルを10%以上おトクな割引価格でご利用いただけます。
- 2. 割引提携施設をユースホステル会員割引価格でご利用いただけます！**
旅行用品やレンタカーなど、充実した旅をサポートするサービスの割引が満載です。
日本国内の割引提携施設情報はこちら→<http://www.jyh.or.jp/discount/index.html>

■会員証をすぐに取得されたい方

お近くのユースホステル、ユースホステル協会または入会案内所でお申し込みください。その場で発行されるため、一番手軽で、早くできます。

■オンライン(インターネット)入会をご希望の方

お近くにユースホステル、ユースホステル協会・入会案内所がない場合、オンラインでも入会を受け付けております。但し、会員証発行までお時間がかかりますので、予めご了承ください(ご入金後、約1週間位)。

郵送、インターネットからの申し込みの際は別途送料240円が必要となります。
詳細は日本ユースホステル協会HPをご確認ください。 <http://www.jyh.or.jp/membership/>

■継続のご案内

有効期限の2ヶ月前から、継続手続きを受け付けています。会員証の有効期限内に手続きをおこなうと新規登録会費より500円割引(提携カード除く)になります。

■便利な自動継続のお知らせ

自動引き落としのお申し込みを入会・継続時にされますと、次年度から継続会費が自動的に指定口座から引き落としされ、手間を省くことができます。

■登録会費

会員証種別	該当年齢区別	新規登録会費	継続登録会費
少年パス	満4歳から中学生まで	1,500円	1,000円
青年パス	中学生修了年齢から満19歳未満	1,500円	1,000円
成人パス	満19歳以上	2,500円	2,000円
家族パス	夫婦、又はその同伴する中学生までの子ども 海外で利用する場合、配偶者は別途会員証が必要です(500円)	3,500円	3,000円
団体パス	10名以上の団体・機関の引率責任者(満18歳以上)	5,000円	4,500円
終身パス	満26歳以上、有効期限は登録の日から終身	50,000円	—

ユースホステル会員割引施設情報！

富士急ハイランドをはじめとする富士急グループがユースホステルの会員割引提携施設に仲間入りしました！

富士急ハイランドをはじめとする富士急グループの施設を割引価格でご利用いただけます！
ご利用の際は、窓口で会員カードをご提示ください。
1枚の会員カードで5名様までご利用いただけます。
詳しくは日本ユースホステル協会ホームページをご確認ください！▶<http://jyh.or.jp/discount/>

富士急ハイランドフリーパス

大人	5,700円 ▶ 5,300円*
中人	5,200円 ▶ 4,900円*
小人	4,300円 ▶ 4,100円*

※ユースホステル会員の価格です



レイルヨーロッパより ユーレイルセレクトパスを3名様にプレゼント！

ヨーロッパの25ヶ国の中から、国境を接する4ヶ国を選択して利用できる鉄道パス、ユーレイルセレクトパスの1等5日(有効期限 2ヶ月)を抽選で3名様にプレゼント！

ご応募・詳細はこちら！

▶ <http://www.jyh.or.jp/hm>

応募期限：2017年11月末日23:00

当選者の発表はレイルヨーロッパからの目録の発送をもってかえさせていただきます。

■鉄道パスの使い方 発売日から6ヶ月以内に使用を開始しなければなりません。また使用する日は、はじめに旅行者ご自身がパスの日付欄に乗車日を記入しなければなりません。鉄道パスのカバーにあるトラベルレポート欄には、パスを使用して列車や船舶に乗り乗船した区間を記載、記録しなければなりません。これら情報を鉄道パスに記載することなく使用した場合、罰金とともに乗車区間の正規料金が課せられることもありますので、ご注意ください。鉄道の旅行日数1日分は、真夜中0時から24時間のことです。この間、好きなだけ何度でも列車にご乗車いただけます。



RAIL EUROPE
www.raileurope.jp

ユースホステル インフォメーション

■運営再開ユースホステル

阿蘇くじゅう高原YH(熊本県) 平成29年4月15日

■臨時休館ユースホステル

稚内モシロYH(北海道) 当分の間
網走原生花園YH(北海道) 当分の間
層雲峡YH(北海道) 当分の間
大沼公園YH(北海道) 当分の間
おいらせYH(青森県) 当分の間
田沢湖YH(秋田県) 当分の間
YH潮来荘(茨城県) 当分の間
甲府YH(山梨県) 当分の間

■臨時休館ユースホステル

のと皆月湾YH(石川県) 当分の間(強風被害のため)
北信州観山YH(長野県) 当分の間
川根七曲宿YH(静岡県) 当分の間
知多半島YH(愛知県) 当分の間
高野山YH(和歌山県) 当分の間
松江レークサイドYH(島根県) 当分の間
岩国YH(山口県) 当分の間
北九州YH(福岡県) 当分の間


■閉館ユースホステル

花巻ならの里YH(岩手県) 平成29年8月1日付

■閉館ユースホステル

みさきロッジYH(和歌山県) 平成29年5月31日付
モンベル五條YH(奈良県) 平成29年5月31日付
山形七日町ワシントンホテルYGH(山形県) 平成29年4月30日付
島原YH(長崎県) 平成29年3月31日付
鎌倉はせYH(神奈川県) 平成29年3月31日付
横浜伊勢佐木町ワシントンホテルYGH(神奈川県) 平成29年3月31日付
富士屋YH(長野県) 平成29年3月31日付
熊本YMCA阿蘇キャンパスYH(熊本県) 平成29年3月31日付
宮古島YH(沖縄県) 平成29年3月31日付
加波山荘YH(茨城県) 平成29年2月28日付

発行日：2017年9月20日／発行所：一般財団法人日本ユースホステル協会(〒151-0052東京都渋谷区代々木神園町3-1国立オリンピック記念青少年総合センター内)／発行人：寺島 真(日本ユースホステル協会)／企画・構成：池田 和誠(日本ユースホステル協会)／印刷・製本：サンメッセ株式会社／ディレクター：林 英樹(サンメッセ株式会社)／ディレクター：大津 聡(サンメッセ株式会社)／アートディレクター：永井 洋二(サンメッセ株式会社)／製作担当：高橋 潔(サンメッセ株式会社)／デザイン制作・協力：株式会社ノース・ヒル ■巻頭インタビュー 協力：株式会社KIRIYA PICTURES／インタビュー：中村 安紀子(株式会社ジオコス)／撮影：小林 潤次(株式会社七彩工房) ■国内特集 協力：塩狩ヒュッテユースホステル／株式会社トリップアドバイザー／インタビュー：井上 美香／撮影：有機 純世(ウェストエンド 有機純世写真事務所) ■ポーランド特集 コーディネーター：半田 智志(株式会社ダイヤモンド・ビッグ社)／取材・編集：田中 健作(有限会社グルーボ・ピコ)／協力：ポーランド政府観光局／株式会社トリップアドバイザー ■旅GIRL 協力：窪 咲子 ■晴れときどき旅びより 協力：松島 むつ



宝くじは、 みなさまの豊かな 暮らしに 役立っています。

宝くじは、図書館や動物園、学校や公園の整備をはじめ、
少子高齢化対策や災害に強い街づくりまで、
さまざまなかたちで、みなさまの暮らしに役立っています。



一般財団法人 日本宝くじ協会は、宝くじに関する調査研究や
公益法人等が行う社会に貢献する事業への助成を行っています。

一般財団法人
日本宝くじ協会
<http://jla-takarakuji.or.jp/>

